



A cura di Matteo Benussi e
Marco Dalla Gassa

Immagini del potere, potere delle immagini

Propaganda, slopaganda e immaginari nazionali(sti)

Il ciclo di seminari indaga il ruolo delle immagini nella costruzione, nella legittimazione e nella contestazione del potere politico contemporaneo. Attraverso casi provenienti da differenti contesti geografici e culturali, gli incontri affrontano il rapporto tra propaganda, memoria e immaginari nazionali, culture visuali digitali e nuove forme di produzione artificiale. Particolare attenzione è riservata alle trasformazioni più recenti della comunicazione politica, dalla circolazione di meme e immagini sintetiche fino agli usi e contro-usi politici dei modelli generativi.

21 ottobre 2026, ore 16.00

Sala Milone, Palazzo Malcanton Marcorà

*Nostalgia come arma: iconografia imperiale, guerra
e fabbrica dell'identità russa*

Incontro con **Gian Piero Piretto**
(Università degli Studi di Milano)

Discussant: **Alessandro Farsetti**
(Università Ca' Foscari Venezia)



Info
dallagas@unive.it
matteo.benussi@unive.it